



designed by
Marc Newson.



Die PENTAX K-01 ist eine Kamera, wie es sie noch nie gab

Eine Kamera, die viele eher in die Vitrine stellen würden, aber Sie ist gebaut um sie in die Hand zu nehmen und damit auf besondere Art und Weise zu fotografieren - das merkt man schon beim ersten Kontakt. Sie sieht anders aus und vereint das Beste aus vielen Welten. Bekannte Technik einer SLR - Moderne Techniken einer Hybridkamera und ein Aussehen, wie direkt vom Laufsteg.

Es wurde viel Kreativität für die Entwicklung aufgewendet, nutzen Sie die Kamera für Ihre Kreativität

- Einzigartiges Design vom bekannten Industriedesigner Marc Newson. Bedienelemente auf das Notwendigste reduziert, gerade und klare Linienführung der Gummiummantelung und edles Aussehen durch Aluminium als Material für Gehäuse und Bedienelemente.
- Der neuentwickelte 16 Megapixel CMOS APS-Sensor mit Sensor Shift System ist Garant für ein minimales Rauschen bis zu einer Empfindlichkeit bis zu ISO 25600.
- Die neue „Prime M“ Engine sorgt für hohe Datentransferraten und beste Leistung bei Foto und Videoaufnahmen.
- Full HD und zahlreiche auf Video abgestimmte Funktionen (wie z.B. 30, 25 oder 24 B/Sek.), eingebautes Stereomikrofon oder das „One-Push Video Shooting“ machen aus der K-01 eine herausragende Videokamera.
- Designed für das PENTAX System. Die Kompatibilität stand neben dem Design im Mittelpunkt, so passen alle Objektive ab dem KA-Bajonett an der K-01. Aber auch Systemzubehör, wie GPS oder Blitz können verwendet werden.
- 3" Monitor mit 921.000 Dots bietet optimale Kontrollmöglichkeiten über die Bildgestaltung und liefert ein großes und klares „Sucherbild“.
- Neu entwickeltes PENTAX DA 40 mm / 2,8 XS-Objektiv.



PENTAX K-01

Farbe	Art.-Nr.	Barcode
SCHWARZ/SCHWARZ		
K-01 nur Gehäuse	15221	0027075215306
K-01 + DA 40 mm XS	15241	0027075214583
K-01 + DAL 18-55 mm	15261	0027075214699
K-01 + DAL 18-55 mm + DAL 50-200 mm	15273	0027075214804
SCHWARZ/GELB		
K-01 + DAL 18-55 mm	15361	0027075215634
SILBER/SCHWARZ		
K-01 nur Gehäuse	15301	0027075216242
K-01 + DA 40 mm XS	15302	0027075216259
K-01 + DAL 18-55 mm	15303	0027075216266
K-01 + DAL 18-55 mm + DAL 50-200 mm	15304	0027075216273

LIEFERUMFANG

Li-Ionen Akku D-LI90
Akku Ladestation D-BC90
USB Kabel I-USB7
Gurt O-ST120
Software S-SW120
Blitzschuhabdeckung FK
Gehäusedeckel

OPTIONALES ZUBEHÖR



	Art.-Nr.
Li-Ionen Akku D-LI90	39830
Akku Ladestation K-BC90E	39834
Netzadapter Set K-AC1202E	xxxxx
PENTAX USB Kabel I-USB7	39551
Multitasche	50099
Fernbedienung	37377

TECHNISCHE DATEN

KAMERATYP

Typ Digitale Foto- und Videokamera mit Wechselobjektiven

SENSOR-TECHNIK

Bildsensor 23,7 x 15,7 mm, CMOS-Sensor mit Primärfarfilter
Effektive Auflösung 16,28 Megapixel
Gesamtauflösung 16,49 Megapixel
Lichtempfindlichkeit Automatisch: ISO 100 bis 12800 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten)
Manuell: ISO 100 bis 25600 (1/3, 1/2 oder 1 EV Schritten)
Verwacklungsschutz Mechanische Sensor Shift Shake Reduction
Staubschutz/-Reinigung SP- (Super Protect) Vergütung, Staubbentfernung durch Sensorbewegung
Weißabgleich Automatisch: TTL auf dem Aufnahmesensor
Tageslicht, Schatten, bewölkter Himmel, Kunstlicht und Neonlicht (D: Tageslicht, N: weisses Tageslicht, W: Kaltweiss, L: Warmweiss, Blitz, Manuel und Feinjustage möglich ±7 Schritte

DATEIFORMATE

Farbraum sRGB, Adobe RGB
Dateiformate RAW (DNG), RAW+, JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0 konform
Auflösung JPEG:
[4:3]: [14M] 4352 x 3264 Pixel, [11M] 3840 x 2880 Pixel, [7M] 3072 x 2304 Pixel, [4M] 2304 x 1728 Pixel
[3:2]: [16M] 4928 x 3264 Pixel, [12M] 4224 x 2816 Pixel, [8M] 3456 x 2304 Pixel, [5M] 2688 x 1792 Pixel
[16:9]: [13M] 4928 x 2776 Pixel, [10M] 4224 x 2376 Pixel, [6M] 3456 x 1944 Pixel, [4M] 2688 x 1512 Pixel
[1:1]: [10M] 3264 x 3264 Pixel, [8M] 2880 x 2880 Pixel, [5M] 2304 x 2304 Pixel, [3M] 1728 x 1728 Pixel
RAW [3:2]: [16M] 4928 x 3264 Pixel
RAW (12bit): DNG
JPEG: ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
SD, SDHC, SDXC Speicherkarte (UHS Speed Class1), kompatibel mit Toshiba Flashair für kabellose Datenübertragung

OBJEKTIV

Objektivfassung PENTAX KAF₂-Bajonett
Verwendbare Objektive PENTAX KAF₃-, KAF₂-, KAF-, KA- Bajonett (K-Bajonett und adaptierte M42, 645 und 67 Objektive können mit Einschränkungen verwendet werden.)
Motorzoomfunktion nicht verfügbar.

LCD MONITOR

Typ 3" TFT Farb LCD Monitor, mit 170° Weitwinkelsicht mit AR-Vergütung für besonders kontrastreiche Monitoransicht
ca. 921.000 Dots
Auflösung Helligkeit und Farbe können angepasst werden
ca. 100% Sichtfeld, Gitteransicht (4x4 Raster), Goldener Schnitt, Skaleneinteilung,
Anzeige Anzeige für Hell- und Dunkelbereich, Histogramm, Lupenfunktion bis 16-fach

AUTOFOKUS SYSTEM

Typ Kontrast-AF, 81 Felder, automatisch, manuelle Wahl selektiv (9x9 Felder),
Fokussfeld kann vergrößert werden (4x, 9x), jeweils frei positionierbar
Arbeitsbereich EV1 bis 18 (ISO100)
Fokussiermethode AF oder MF am Objektiv, manuelle AF-Feld Auswahl, Spotmessung, Tracking AF, Gesichtserkennung
Fokussierlicht LED AF-Messstrahl
Unterstützung für manuellen Fokus AUS / 2-fache, 4-fache oder 6-fache Vergrößerung

BELICHTUNGSMESSUNG

Typ TTL-Messung mit 1.024 Messfeldern auf dem Sensor, Mehrfeld-, Spot und mittentonte Messung
Arbeitsbereich EV-1 - 21 (ISO 100, F1.4 Objektiv)
Belichtungssteuerung Programmautomatik, Blendautomatik, Zeitautomatik, manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung (Bulb), HDR (Nur JPEG-Dateien), <Motivprogramme>
Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Blauer Himmel, Wald
<Szenenmodus>
Portrait, Landschaft, Makro, Bewegung, Nachtszenen, Nachtszenen Portrait, Nachtszenen HDR, Nachtszenen Schnappschuss, Blauer Himmel, Wald, Sonnenuntergang, Haustiere, Kinder, Strand und Schnee, Gegenlicht, Kerzenlicht, Bühnenlicht, Museum
± 3EV (1/3EV Schritten)
Lichtwertkorrektur Belichtungsmessung wird auf Tastendruck gespeichert.
Messwertspeicher Elektronischer Verschluss: automatisch oder manuell 1/4.000 - 30 Sekunden
Verschluss Jeweils in Stufen von 1/3 EV oder 1/2 EV und Bulb
Belichtungsreihe 3 Bilder

INTEGRIERTES BLITZGERÄT

Typ Eingebautes P-TTL Automatikblitzgerät mit automatischer Zuschaltung bei schlechten Lichtverhältnissen
Leitzahl 12 (bei ISO 100); Leuchtwinkel entsprechend 28 mm Weitwinkel im (equiv. KB-Format);
Funktionen P-TTL, Red Eye Reduction, Langzeitsynchronisation, High-Speed Synchronisation mit entsprechenden PENTAX Blitzgeräten
Blitzschuh auf Kameraoberseite für Systemblitz 1/180 Sek. Synchronzeit -2,0 bis +1,0 EV
Lichtwertkorrektur für Blitzaufnahmen 1/180 Sek.
Synchronzeit -2,0 bis +1,0 EV Blitzaufnahmen
Lichtwertkorrektur für

AUFNAHMEPARAMETER

Auslösefunktion Einzelbild, Serienaufnahmen (Hi, Lo), Selbstauslöser (12 Sek., 2 Sek.), Fernbedienung (sofort, 3 Sek. Verzögerung), Auto Bracketing, Mehrfachbelichtung, Intervallaufnahmen
Serienaufnahmen ca. 5 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Hi): bis 5 Bilder
ca. 3 B/Sek. JPEG (16M /★★★/ Cont. Lo): bis zu 10 Bilder
Auto Bracketing 3 Bilder mit unterschiedlicher Belichtung
Mehrfachbelichtung 2-9 Aufnahmen auf einem Bild mit automatischer Belichtungskorrektur
Intervallaufnahmen Intervalle von 1 Sekunde bis 24 Stunden, bis jeweils 999 Aufnahmen, Startzeit programmierbar
Custom Image Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing
Rausch Reduzierung Bei hoher ISO
Dynamikbereich Highlight und Schatten Korrektur
Bildkorrektur Verzerrung, Abbildungsfehlern, Chromatische Abberation
Digital Filter Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Konturen, Falschfarben
HDR Funktion Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3 mit automatischer Belichtungskorrektur

WIEDERGABEFUNKTION

Monitoransicht Einzelbild, Index (12, 24, 36), Vergrößerung (bis 16x, Schnellvergrößerung möglich), Bildddrehung, Histogramm (RGB), Warnung vor Unter- oder Überbelichtung, Aufnahmeinformation; Bildershow
Bilderlöschung Einzelbild, Alle Bilder, Ordner
Digital Filter Schwarzweiss, Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben, Skizzen, Wasserfarben, Pastell, Modellbau, Weichzeichner, Sternexplosion, Slim, Fish Eye
RAW Entwicklung Entwicklung unter Einbeziehung der Parameter (z.B. Weißabgleich, ISO, Schattenkorrektur, Rauschreduzierung), Speichern im JPEG Datei Format

VIDEO

Dateiformate MPEG-4 AVC/H.264
Aufnahmezeit Bis 25 Minuten
Auflösung Full HD (1920 x 1080, 16:9, 30 B/Sek., 25 B/Sek., 24 B/Sek.), HD (1280 x 720, 16:9, 60 B/Sek., 50 B/Sek., 30 B/Sek., 250 B/Sek., 24 B/Sek.), VGA (640 x 480, 4:3, 30B/Sek., 25 B/Sek., 24 B/Sek.)
Qualitätsstufen ★★★ (Optimal), ★★ (Besser), ★ (Gut)
Ton Eingebautes Stereo Mikrophon, Externes Stereo Mikrophon anschließbar
Intervall Aufnahmen Aufnahmeintervalle: 1 Sek., 5 Sek., 10 Sek., 30 Sek., 1 Min., 5 Min., 10 Min., 30 Min., 1 Std., Aufnahmezeit: 4 Sekunden bis 99 Stunden, Startzeit programmierbar
Aufnahmeparameter Custom Image: Leuchtend, Natürlich, Porträt, Landschaft, Lebendig, Strahlend, Gedeckt, Diafilm, Monochrome, Bleach Bypass, Cross processing, Digital Filter Farbextrahierung, Spielzeugkamera, Retro, Hoher Kontrast, Falschfarben
videobearbeitung Teilen oder Löschen von Filmszenen, Speichern von Einzelbildern als JPEG

SONDERFUNKTIONEN

Benutzerfunktion 16 Voreinstellungen (z.B. ISO-Schritte, Reihenfolge der Belichtungsreihe, Optionen für Shake Reduction, Individuelle Tasetenanpassung Änderung des Dateiformats, Messwertspeicher, AF-Deaktivierung)
Weltzeit Einstellung für 75 Städte (28 Zeitzonen)
Menüsprache Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Türkisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Italienisch, Polnisch, Russisch, Tschechisch, Ungarisch, Koreanisch, Chinesisch, Griechisch, Portugiesisch, Japanisch

STROMVERSORGUNG

Batterie Typ Wiederaufladbarer Li-Ionen Akku D-LI90
Netzadapter Netzadapter Kit K-AC1202 (optional)
Batteriekapazität* Aufnahme: ca. 500 Bilder (mit 50% Blitznutzung)
ca. 540 Bilder (ohne Blitznutzung)
Wiedergabe: ca. 320 Minuten

*unter Testbindungen lt. CIPA bei 23°C mit neuem Akku. Die tatsächliche Haltbarkeit hängt von den individuellen Aufnahmebedingungen ab.

ANSCHLÜSSE

Anschlüsse USB 2.0 (MSC/PTP, high-speed compatible); AV und HDMI Ausgang, Stereo Mikrophon Eingang
Videoformat NTSC/PAL

SOFTWARE

Software SILKYPIX Developer Studio 3.0 für PENTAX

Abmessung 121 x 79 x 59 mm
Gewicht 480 g